

Toulouse

L'émotion A-T-ELLE UNE PLACE dans l'entreprise?







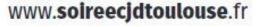






CONFÉRENCE SPECTACLE CASINO THÉÂTRE BARRIÈRE // TOULOUSE







Le 8 juin 2016, les 70 jeunes dirigeants réunis au sein du CJD Toulouse vont une nouvelle fois bousculer les acteurs économiques régionaux. Ce sera le plus grand rendez-vous de l'année à Toulouse:

1200 personnes: artisans, commerçants, chefs d'entreprise, enseignants, chercheurs, politiques, tous ceux qui font la vie économique de la région seront là pour réfléchir ensemble sur un sujet qui nous interroge tous: L'émotion a-t-elle une place dans l'entreprise?

En 9 ans, la soirée conférence du CJD est devenue l'évènement ENTREPREUNARIAL de l'année à Toulouse!

Nous vous invitons à vous inscrire avec nous au coeur de cette thématique, pour lever le voile sur l'un de nos grands tabous sociétaux.

Une soirée pour apprendre, une soirée pour comprendre et finalement nous questionner.



pourquoi être partenaire de cette soirée ?

SENSIBILISEZ

VOS CLIENTS. VOS PARTENAIRES. VOS SALARIÉS. SUR CE THÈME MAJEUR

RENFORCEZ

LEURS CONNAISSANCES SUR DES PROBLÉMATIQUES ENTREPRENEURIALE

VENEZ PARTAGER

L'EXPERTISE DE **PROFESSIONNELS** DANS CE DOMAINE

CETTE SOIRÉE

APPRENEZ À REBONDIR FACE À DES

SITUATIONS COMPLEXES

SAISISSEZ L'OPPORTUNITE

UNIQUE DE TOUCHER 1,200 DÉCIDEURS DE LA RÉGION

PROFITEZ

D'UN MOMENT D'ÉCHANGES DANS UN LIEU D'EXCEPTION



Le 8 juin prochain, PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS avec les JDS!

Je ris, je pleure, Je vis, je meurs, Je m'étonne et je m'exclame mais ce faisant, je crains le drame. Et pourtant je ne suis pas acteur, Non, je suis entrepreneur.

Quelle place pour l'émotion dans l'entreprise de 2016?

Pouvons-nous nous laisser gagner par cet état ?

A l'heure de l'intelligence artificielle, du numérique et des robots,
y-a-t-il une place pour l'élan d'émotion ?

Le 8 juin prochain, la plus grande soirée économique de l'année va encore ravir et provoquer.

Le Casino Barrière se fera l'écrin d'un moment inoubliable, plein d'émotions et de passion.

Un rendez-vous économique vraiment décalé, comme seuls les jeunes dirigeants peuvent en inventer.





Focus intervenant

CURRICULUM

Toulousain acclimaté à Paris, Christophe ANDRÉ est marié et père de 3 filles. Il est aussi médecin psychiatre dans le Service Hospitalo-Universitaire de l'hôpital Sainte-Anne, à Paris, au sein d'une unité spécialisée dans le traitement et la prévention des troubles émotionnels (anxieux et dépressifs), notamment par le recours aux thérapies cognitives et comportementales, la méditation de pleine conscience et la psychologie positive. Il est enfin l'auteur d'articles et ouvrages scientifiques, ainsi que de nombreux livres à destination du grand public.

OUVRAGES RÉCENTS

- Trois arnis en quête de sagesse. L'Iconoclaste, 2016 (avec Alexandre Jollien et Matthieu Ricard).
- Et n'oublie pas d'être heureux. Abécédaire de psychologie positive. Odile Jacob, 2014.
- Qui nous fera voir le bonheur? Le Passeur, 2014 (avec Martin Steffens).
- Sérénité. 25 histoires d'équilibre intérieur. Odile Jacob, 2012.
- Méditer, jour après jour. 25 leçons de pleine conscience. L'Iconoclaste, 2011.

MA VISION ... DES ÉMOTIONS

Les émotions sont une « force qui va », selon l'expression de Victor Hugo, force que nous pouvons subir ou utiliser. La recherche scientifique a aujourd'hui montré qu'elles étaient indispensables et précieuses, à une condition : avoir compris les mécanismes de leur apparition et de leur régulation.

MON EMOTION FAVORITE (OU L'ŒUVRE QUI M'ÉMEUT LE PLUS) ET DESCRIPTION

- Mes émotions favorites sont bien sûr les émotions positives, et leur infinie variété : curiosité, confiance, enthousiasme, joie, gratitude, bonne humeur, amusement, bonheur, sérénité, appartenance, admiration, affection, sympathie, satisfaction...
- La traversée du quotidien suffit à les faire apparaître en mai : simplement vivre est une chance, dont nous ne mesurons la portée que lorsque la grande adversité déboule dans notre existence.
- Écouter Bach et Mazart est une autre source de jaillissement de ces émotions positives.





Focus intervenant

CURRICULUM

Britannique de naissance et bretonne d'odoption, Samantha, sumommée Sam, a navigué sur toutes les mers du globe et sur tout types de bateaux. En 2009, Sam fut révélée au grand public à l'occasion du Vendée Globe. En effet, elle a pu démontrer toute sa pugnacité ainsi que sa joie de naviguer, au cours des trois mois passés en solitaire sur son voiller Roxy, à tout ceux qui ne la connaissaient pas encore. Arrivée quatrième du Vendée Globe, être la première femme de la course ainsi que première Britannique de la flotte, un exploit qui lui a valu un engouement médiatique et populaire hors norme. Depuis, elle continue à naviguer à hout niveau avec déjà 21 transattantiques à son actif. En 2014 et 2015, elle était skipper de la « Team SCA » lors de La Volvo Ocean Race, une course constituée d'étapes autour du monde sur une durée de neuf mois, qu'elle vient de terminer accompagnée d'un équipage composé de douze femmes. Plus qu'un métier, naviguer est sa passion, une vocation, qu'elle espère vivre encore longtemps.

PALMARES

2015 Transat Jacques Vabre avec Tanguy de Lamotte sur INITIATIVES COEUR

2014-2015 Volvo Ocean Race: Skipper de TEAM SCA, un bateau comportant un équipage exclusivement féminin (6ème position) Victoire de l'étape de Lorient

Fin 2012 2^{km} participation au Vendée Globe sur SAVEOL. Sam doit malheureusement abandonner suite à la rupture de son mât.

2010 4 bre sur la Transat AG2R (avec Romain Attanasio)

2009 record autour des lles Britanniques sur AVIVA, Transat Jacques Vabre avec Sidney Gavinet, étu « Yachtsman of the Year »

2008/2009 Première participation au Vendée Globe, Sam termine 4^{bm} sur ROXY

2007 participation à la Tour des lles Britanniques, la Transat jacques Vabre, et le Transat B2B en solo sur ROXY

2003-2006 Participation aux courses du circuit Figaro

2003 Première Transat Jacques Vabre avec Nick Moloney.

2001 Mini Transat sur ABERDEEN ASSET MANAGEMENT

1999-2000 Match Racing et PO avec Shirley Robertson

1998 Trophée Jules Verne sur ROYAL AND SUNALLIANCE (équipage féminine.)

10 ans

Animation de la soirée

CURRICULUM

- · BTS force de vente
- Agrégé d'introduction de groupe de rock.
- Membre de l'Association Arnicale des Amateurs d'Andouillette Authentique
- · Gros Membre fondateur du Crew du Cutte Airnadette (Association à but fortement lucratif)
- Pape autoproclamé de la fucking monnaie.
- . Martin Luther king de la posture rock.

OUVRAGES RÉCENTS

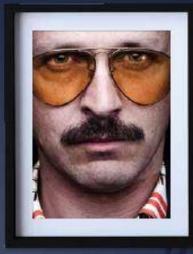
N'a pratiquemen jamai écri de sa vit à par quelque poaime.

MAVISION ... DES ÉMOTIONS

- · C'est mon gagne pain.
- L'être humain est constitué d'émotion.
- · J'ai monté des boulangeries.

MON EMOTION FAVORITE (OU L'ŒUVRE QUI M'ÉMEUT LE PLUS) ET DESCRIPTION

- Échapper à la mort procure de bonnes émotions.
- J'échappe à la mort chaque seconde.



PHILIPPE RISOTTO



Animation de la soirée

TRIO D'IMPRO

Créé par Cédric « Ced » Asna

DATE DE CRÉATION

2014

NOTRE VISION ... DES ÉMOTIONS

« Tout ce dont un improvisateur a besoin est d'un personnage et d'une émotion. »

L'improvisation (ou plus généralement la scène) est indissociable du Trac. Même après dix ans de pratique, il est toujours là, avant chaque représentation.

On le guette, on le redoute, on l'attend, on l'espère. Le jour où il disparaîtra,

il sera temps pour nous de raccrocher.



TRIO D'IMPRO



Animation Garden Party

OUVRAGES RÉCENTS:

Du Rock et un max d'épices !!!

NOS ÉMOTION FAVORITES:

Lorsque le soleil caresse nos visages, quand la peau de l'être aimé inonde nos narines, quand un coquelicot solitaire flamboie au milieu d'une pelouse, quand un grain de sel vient éctore dans du caramel, quand un accord symphonique explose dans nos oreilles...

Tous ces tout petits électrons en transit qui transforment nos corps entiers en pure pétillance!!!!



SPINNING DUST



Le succés des précédentes éditions

8^{EME} ÉDITION : FAISONS DE NOS ENTREPRISES DES ŒUVRES D'ART

Faire de nos entreprises des œuvres d'art, c'est ce que l'on apprend au CJD qui est un endroit rare où l'on forme des dirigeants à être des femmes et des hommes respectueux de la dignité humaine, loyaux, responsables et solidaires pour mettre l'économie au service de l'Homme.

Les entrepreneurs sont pour la grande majorité des artistes capables de se connecter à leurs émotions, à leur environnement, à leur communauté d'acteurs. Ils décèlent les signaux indicateurs des besoins de demain pour dessiner des offres disruptives. Ils anticipent les changements fondamentaux de leurs activités et façonnent des entreprises où il fait bon vivre et travailler.

Tous les dirigeants vous le diront, la création d'entreprise c'est un rendez-vous en terre inconnue. Aussi, nous avons été heureux et fiers d'accueillir l'un des nôtres : entrepreneur, artiste, visionnaire : Frédéric LOPEZ, producteur de l'émission « Rendez-vous en Terre Inconnue ».

En synthèse de cette soirée et si faire de nos entreprises une œuvre d'art ce n'était pas simplement oser partager nos rêves pour rendre nos entreprises plus humaines et tournées vers demain ?









7^{EME} ÉDITION : SI LE TEMPS M'ÉTAIT CONTÉ

Le temps, c'est l'angoisse, alors on court, on remplit nos journées, on lutte contre nos peurs, contre notre âge, contre ce temps qui s'écoule irrémédiablement, en le remplissant de toujours plus de choses. Faire plus de choses pour rallonger le temps... quelle drôle d'idée.

Perdre son temps... voilà peut-être comment en gagner. Le famiente nous offre de savourer au mieux ce temps après lequel on court car c'est finalement lorsqu'on on ne fait rien qu'il nous paraît le plus long. A trop vouloir remplir le temps, on ne le voit plus s'écouler. Mais finalement ce temps existe-t-il réellement ? Est-il le même pour tous ? Peut-il s'acheter? Des questions auxquelles nos intervenants experts, Raphael Enthoven, Etienne Klein et Rémy Oudghiri accompagnés par les inénarrables Calixte de Nigremont et la troupe du Grenier

de Toulouse ont répondu le 25 juin dernier pour le plus grand bonheur de plus de 1000 participants !

Le temps a suspendu son vol lors d'une soirée une nouvelle fois passionnante !









6EME ÉDITION : LE SENS DE LA RÉUSSITE

« J'ai réussi et j'en suis fier, au fond je n'ai qu'un seul regret, j'fais pas c'que j'aurais voulu faire... » les fans de Starmania auront reconnu la chanson le blues du businessman qui se termine par les mots « ... pour pouvoir dire pourquoi j'existe ». Donner un sens à sa vie, certains y réussissent en fondant une famille, d'autres en accomplissant des exploits, ou d'autres encore dans le monde professionnel.

Mais la réussite, le succès, la reconnaissance sont-ils vraiment des moyens de donner du sens à son existence ? Pourquoi vouloir réussir ? Qu'est-ce que réussir ? Quand a-t-on réussi ? Où sont les limites ? Pourquoi toujours vouloir plus ? Quand s'arrêter ?...

Alors à tous ceux qui avancent en oubliant de relever la tête, aux bourreaux de travail, aux infatigables, à ceux qui courent après la reconnaissance, après la vie, après l'argent ou après leur réussite, à tous ceux-là et à tous les autres, cette soirée vous a été dédiée.

Une salle comble de 1 200 personnes, un Luc Ferry pertnent, un Grenier de Toulouse plus drôle et plus pertinent que jamais, un Calixte de Nigremont spectaculaire, voità ce qu'y a partcipé à ce que cette soirée soit une RÉUSSITE!









5^{ème} ÉDITION : SEXE, MORALE ET ENTREPRISE

Profondément tabou et pourtant tellement réelle, la « relaton amoureuse » dans le cadre professionnel concerne plus d'un ters des français sans districton de postes, d'activité ou de CSP.

Tout le monde est touché. Sexe et entreprise cohabitent chaque jour, certainement depuis bien longtemps. Et quoi de plus normal si l'on observe que nous passons plus de la moité de notre temps au travail ?

Une fois encore, le CJD a souhaité « agiter » les consciences en proposant une thématque impertnente et a permis de lever des tabous sur les relatons amoureuses en entreprise.

La prise de risque sur le sujet en valait la chandelle, cette soirée fût un énorme succès.

Le Casino-Barrière, la Garden Party, Compte Sponville, Loïc Roche, le Grenier de Toulouse et les 1000 spectateurs ont permis de faire de cette soirée, la plus grande soirée économique de l'année à Toulouse.









4ºME ÉDITION : ET SI LE BONHEUR ÉTAIT RENTABLE?

1000 acteurs de l'économie toulousaine étaient réunis le 29 juin 2011 au Casino Théâtre Barrière pour assiter à la Conférence Prestge du CJD Toulouse sur le thème «Et si le bonheur était rentable?».

Introduits par le célèbre maître de cérémonie Calixte de Nigremont, le prospectviste Marc Halevy, le philosophe Vincent Cespedes et Gontran Lejeune, architecte des relatons humaines et président national du CJD de 2008-2010 ont donné à cette soirée remarquée la profondeur et l'émoton que le public attendait.

Pour clore sur une touche de légèreté et de bonheur gustaff, la garden party et son buffet gourmand ont fini de ravir les invités de cette soirée ... de prestige.











3^{EME} ÉDITION : 2020, L'ODYSSÉE DE L'ENTREPRISE

• 1938

En 1938, une poignée de jeunes chefs d'entreprise ne trouvant pas à se faire entendre dans les milieux patronaux du moment, fonde le Centre des Jeunes Patrons (CJP, devenu CJD par la suite) pour « réhabiliter la foncton patronale » et « mettre l'économie au service de l'Homme ».

2008

Aujourd'hui le CJD oeuvre pour une entreprise qui développe sa performance dans tous les domaines : économique, social, sociétal et environnemental.

2020

Quelles seront les effets de la performance globale telle que nous l'appliquons aujourd'hui dans nos entreprises ? Qu'est-il possible de faire aujourd'hui pour agir sur demain ? Que doit-on faire pour avoir, en 2020, des entreprises pérennes agissant conformément aux valeurs que nous portons aujourd'hui ?





2^{ème} ÉDITION : LES BIENHEUREUX DE LA MARGE BRUTE

- « La troupe des Bienheureux de la Marge Brute en a écouté des histoires d'entreprises avant de les chanter ! La comédie musicale proposée au public de Pandora est inspirée de l'expérience de 29 dirigeants des plus grandes entreprises de France.
- « Les bienheureux de la marge brute » c'est l'entreprise, face à ses quatre partes prenantes (actonnaires, clients, salariés et partenaires), racontée avec humour et émoton! Les débuts intenses, les moments difficiles, les tentatves de solutons, les échecs, puis la renaissance et la maturité enfin acquise...

De la « complainte du salarié » au « slow du publicitaire » en passant par « le ballet des consultants » et « le branle du chef » chacun en prend pour son grade ! Le public a fait preuve d'un grand sens de l'autodérision : au final la salle entère était debout... encore une fois ! »









1ERE ÉDITION: LE QUATUOR ANNESCI

« Le Quatuor Annesci a réellement su amener la salle comble d'Odyssud à une atmosphère et une émoton en décalage avec l'image que l'on a d'une soirée sur l'entreprise. Comment ne pas rire lorsqu'un chef d'entreprise se prend au rôle de chef d'orchestre en agitant les bras parfois en rythme, parfois non?

En réalité, par le rire et l'insolite, le Quatuor Annesci entraîne son public dans une réflexion sur l'entreprise et le rôle du dirigeant. Les membres du Quatuor reviennent 18 ans en arrière à leurs débuts et nous livrent les secrets qui leur ont permis de devenir un Quatuor 16 cordes et non seulement l'assemblage de 4 instruments.

Par métaphore bien sûr, le rapprochement avec le monde de l'entreprise se fait automatquement. Au final, la salle entère est debout, et nombreux sont ceux qui regrettent déjà de ne pas avoir osé faire le chef d'orchestre le temps d'un instant! »









